



# Suite sinú 1

## Pandango

CUARTETO DE SAXOFONES

AUTOR: JULIO CASTILLO



Obra comisionada por el Primer Concurso  
Latinoamericano de Cuarteto de Saxofones -  
III Festival Internacional de Saxofón  
Bellas Artes, Cali 2019



# Suite Sinú 1

## Fandango

JULIO ROBERTO CASTILLO GÓMEZ

Egresado del INEM de Montería, institución en la cual inició sus estudios musicales. Obtuvo el título de Licenciado en Pedagogía Musical con énfasis en Saxofón bajo la tutoría del Maestro Luis Eduardo Aguilar, en la Universidad Pedagógica Nacional de la ciudad de Bogotá, Colombia. Es Especialista en Informática Educativa y Magíster en Educación del SUE Caribe. Coautor del Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística-Música de la Universidad de Córdoba, en el cual se desempeña como Profesor Titular en el Área de Saxofón y Gramática Musical desde el año 2000. Tallerista de música del Caribe colombiano en Francia: 2008, 2009, 2017 (conciertos y talleres con el Sinú Sax Quartet en París) y 2018 (conferencia y concierto en la Universidad Europea del Saxofón con el Sinú Sax Quartet en Gap).

Ha participado en importantes festivales internacionales de saxofón, como los realizados en Cali, Colombia, y en la UNAM de México, en los cuales ha interactuado con maestros de gran renombre, tales como: Claude Delangle (Francia), Javier Ocampo (Colombia), César Villamil (Colombia), Roberto Benítez (Cuba), Jorge Retamoza (Argentina). Su obra ha sido interpretada, también, por Paquito de Rivera (Cuba).

Como resultado de su actividad investigativa y creativa ha publicado los siguientes libros: **A Buen ritmo**: texto para la enseñanza de la lectura rítmica; **Mi Sol Sinú**: iniciación al solfeo tonal; **El Ritmo se nota**: libro para el desarrollo del solfeo hablado; **Nuestra Música Universal**: arreglos para cuarteto de saxofones - vol. 1, 2, 3 y 4; **Serie Sonidos del Caribe colombiano**, cinco textos con arreglos para cuarteto de saxofones; **La música de cámara como recurso para el desarrollo de la técnica interpretativa del saxofón** - vol. 1, 2 y 3; **Cuando el río suena cuartetos trae** - vol. 1, 2, 3 y 4, obras originales para cuarteto de saxofones; **De guataca**: estrategias para el desarrollo auditivo y la memoria musical en el aula - niveles 1, 2, 3 y 4; **Grados conjuntos**: texto de apoyo didáctico a la práctica musical colectiva - Cuarteto de saxofones - niveles 0,5, 1 y 2. De igual forma, ha publicado tres trabajos discográficos titulados: "Sinú Sax Quartet", "Tradición" e "Itinerancia Caribe".

Zenú  
◆◆◆◆◆



ISBN 979-0-801639-36-3

# **SUITE SINÚ**

## **1. FANDANGO**

**CUARTETO DE SAXOFONES**

**JULIO CASTILLO GÓMEZ**

**Profesor Titular de la Universidad de Córdoba**

**Colombia**

## Suite Sinú - 1. Fandango

Autor del libro

© Julio Roberto Castillo Gómez

Docente de la Universidad de Córdoba

Email: [sinusaxquartet@gmail.com](mailto:sinusaxquartet@gmail.com)

[jrcastillo@correo.unicordoba.edu.co](mailto:jrcastillo@correo.unicordoba.edu.co)

© Tercer Festival Internacional de Saxofón Bellas Artes, Cali 2019

“Las cuatro esquinas del mundo”

Primer Concurso Latinoamericano de Cuarteto de Saxofones

Editorial Zenú

Calle 64a no. 3-43. Montería, Colombia

[www.editorialzenu.com](http://www.editorialzenu.com)

Primera edición: 2019

Dirección editorial

Henry Andrés Ballesteros Leal

Diseño de carátula: Estela Ayala

Universidad de Córdoba.

ISMN: 979-0-801639-36-3

Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía, el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de la misma mediante alquileres o préstamos públicos.





TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	9
INSTRUMENTACIÓN	11
SCORE	13
SOPRANO SAX	23
ALTO SAX	26
TENOR SAX	29
BARITONE SAX	32





## **PRESENTACIÓN**

**SUITE SINÚ** es una colección de tres obras originales para el formato de Cuarteto de saxofones. Las tres composiciones están basadas en las melodías y ritmos cultivados en el movimiento musical de la Región del Sinú, ubicada en la Costa Caribe colombiana. Fandango es la primera de estas obras, con las cuales se propende por la música tradicional como un recurso importante en la formación musical académica.

El objetivo principal de esta colección es la preservación y divulgación, a nivel nacional e internacional, de la música del Caribe colombiano y propiciar el desarrollo de: la técnica instrumental, la interpretación en conjunto y el disfrute de la música tradicional y popular.

Cabe resaltar que esta obra fue comisionada por el Primer Concurso Latinoamericano de Cuarteto de saxofones a realizarse en el marco del Tercer Festival Internacional de Saxofón Bellas Artes, Cali 2019.

Finalmente, deseo que estas obras artísticas sean una herramienta importante para la realización de las clases individuales y colectivas de la asignatura de Saxofón en los espacios académicos en donde tenga la fortuna de llegar.

*JULIO CASTILLO*

Docente Universidad de Córdoba - Colombia



# INSTRUMENTACIÓN

**DIRECTOR**

**SAXOFON SOPRANO B<sub>b</sub>**

**SAXOFÓN ALTO E<sub>b</sub>**

**SAXOFÓN TENOR B<sub>b</sub>**

**SAXOFÓN BARITONE E<sub>b</sub>**



SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones  
FANDANGO

JULIO CASTILLO

Score

*con brio* ♩ = 150

Soprano Sax

Alto Sax

Tenor Sax

Baritone Sax

6

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

11

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

16

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

A

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

26

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.



SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

31

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*f*

*mf*

*mf*

36

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*f*

*mp*

*mf*

B

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*f*

*mf*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

46

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*f*

*mp*

*mf*

51

1.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*f*

*mf*

56

2.

C

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*mf* cresc.

*mp* cresc.

*mp* cresc.

*mp* cresc.

*f*

*mp*

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

61

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

D

*mf*

*mf*

*mp*

*mf*

66

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

71

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

E

*f*

*mp*

*mp*

*f*

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

76 F

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*mp* *mp*

81

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*mp*

86

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*mf* *mf* *mf*

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

91

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*cresc.*

*mp cresc.*

*f*

*f mf*

*f mf*

*f mf*

**G**

96

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

101

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*f*

*mf*

*f*

*mf*

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

106

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

H

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*mf* cresc.

*mp* cresc.

*mp* cresc.

*mp* cresc.

116

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*



SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

121

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

126

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

I

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

136

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*f*

*mp*

*mf*

141

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*f*

*mf*

*mf*

145

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones  
FANDANGO

JULIO CASTILLO

Soprano Sax

con brio  $\text{♩} = 150$

5

12

16

20

24

28

32

36

40

44

*f*

*mf*

*cresc.*

*mp*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

Soprano Sax

48 *f* *mp*

52 1. *f*

56 2. *mf* *cresc.* C

60 2 *mf* D

65

69 *f* E

73

77 *mp* F 5

85 *mf*

89 *cresc.*

93 *f* G

97

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

Soprano Sax

101

105

109 **H**

113 *mf* *cresc.*

117 *mf*

121 *f*

125 *mf*

129 **I** *f*

133 *mf*

137 *f* *mp*

141 *f*

145

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones  
FANDANGO

JULIO CASTILLO

Alto Sax

Con brío ♩ = 150

5

9

13

17

A

25

mp cresc. mf

29

33

mf f

37

mf f

B

45

mf f



SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

Alto Sax

49 *mp* *mf* 1.

53

57 *mp* *cresc.* *f* C

61 *mf* D

65

69 *mp* E

73 *f*

77 *mp* F

81

85 *mf*

89 *mp* *cresc.*

93 *f* *mf* G

97

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

Alto Sax

101

*f* *mf*

105

109 **H**

113 *mp* *cresc.*

117 *mf*

121 *mf*

125 *f* *mf*

129 **I** *f* *mf*

133 *mf*

137 *f* *mp*

141 *mf*

145

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones  
FANDANGO

JULIO CASTILLO

Tenor Sax

Con brio ♩.=150

7

12

17

22

27

32

37

42

47

*f*

*mf*

*mp* cresc.

*mf*

*f*

*mp*

A

B

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

Tenor Sax

52 1. *mf*

57 2. *mp* *cresc.* *mp* **C**

62 *mp* **D**

67 *mp*

**E** *mp*

77 *mp* **F**

82 *mf*

87 *mp* *cresc.*

92 *f* *mf* **G**

97

102 *f* *mf*

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

Tenor Sax

107 H

112

117

122

127 I

132

137

142

SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones  
FANDANGO

JULIO CASTILLO

Baritone Sax

Con brio ♩.=150

5

9

13

17

A

25

29

33

37

B

45



SUITE SINÚ - Cuarteto de saxofones

Baritone Sax

49 *mf*

53

57 *mp* *cresc.* **C**

61 **D** *mf*

65

69 **E**

73

77 **F**

81

85

89 *mp* *cresc.*

93 **G** *f* *mf*

97

## Baritone Sax

101

105

109

113

117

121

125

129

133

137

141

145

**H**

**I**

*mp* *cresc.*

*mf*

*mp*

*mf* *f* *mf*

*mf*